

تقارير سياسية

● وحيد عبد المجيد يكتب عن
● مفاضل ٢٢ عاما يفسر انتكاسات
تريكة في الاردن !

علمها

« طق الحنك » هواية تكنولوجية .. قابلة للعلاج !
● كيف تواجه المرأة زحف الشيخوخة المبكر !
● مراتب ضد التببول .. لطفلك
● « السمرة » .. ضريبة تكنولوجيا
الخمبول !

ملحق الثقافة

● وقوها على شاطئ بحر الفلظ
هجرة نضاته .. ديوان لم يطبع !
● بقلم : الحسان حسن عبدالله
● ماذا يريد الشباب من الاندية الادبية
● افضل كويلا من القاي في مكتبي !
● د. بكر باقادر يكتب عن :
● دون كيشوت .. ومشكلة النواصي
● الروائي علاء الديب :
● اذا تخطى الالف من رملاته .. اصبح لغوا
● الصغرى .. فريدة خبيرة لظفر الجبر وعظمتي
● استشارات اجتماعية
● « فكتور الاب » .. بفضلة زواجي
● نصيب النكة لامحبات الطليعات
● « فكتور النكة » .. بفضلة زواجي
● نصيب النكة لامحبات الطليعات
● « فكتور النكة » .. بفضلة زواجي
● نصيب النكة لامحبات الطليعات

حوار الفنون

بعد ان
التهمت
المسلسلات
الاخضر واليابس !



المرج الكويتي .. على هامش اهتمامات المتفرجين !

استشارات قانونية

● فصلوا المدير العام .. وفضلوا حقوق
● في حالة امتناعها عن توفير قطع الغيار :
● مقاضاة وكالات السيارات والحصول على التعويضات



د. باخشب

● المخرج الذي تجرأ بالوقوف على خشبة مسرح الطفل :
● عبدالرحمن المريخي

حواس الفنون

● الاطفال يحملون اسئلة مفتحة .. بالديناميت !
● الاطفال للمخرج :
● مريضك .. كلما اומר كأنك تقول لنا : « لا بد ان تمعوا الكلام » !

● البريء عاطف الطيب

● مهمتي تعميق جرح المتألم !
● السينما الجديدة قلبت
● الطاولة ضد الوسامة

● جوج علي بلك ، الحديد والاسلاك
● البحث العربي حسن القدس
● « السوبر كمبيوتر » .. يله
● القنبلة الذرية ؟
● ترايح جديدة تفرس
● في عين المكشوف
● فتحييت بصره
● وتعيد لسانه
● الذاكسة
● دكتور نعم



● « بيوكمبيوتر » من الخلايا
● النفسية للعقل البشري
● اري
● ويتنوق

مضمون رائع في شكل عذير
عبد القوي



محمد حسن فكي



حمزة شحانة



علاء الديب



عاطف الطيب

أمس .. في جميع مناطق المملكة وبمشاركة الأمير عبد المجيد والأمير مقرن :

افتتاح فعاليات الأسبوع الثالث عشر للعناية بالمساجد الأمم ينوون برعاية حكومة خادم الحرمين لبيوت الله

بدأت أمس في جميع مناطق المملكة فعاليات الأسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بالمساجد والذي تنظمه وزارة الحج والأوقاف وذلك انطلاقاً من حرص وإهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ببيوت الله وأعمالها ورعايتها والعناية بها .

تغطية :

● في المدينة المنورة .. شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة حفل الافتتاح الذي أقامته إدارة الأوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة الذي أقيم بمسجد قباء .
منه انطلق من الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس حيث كان في استقبال سموه مدير عام الأوقاف بالمدينة المنورة وعدد من المسؤولين وعقب صلاة تيمية المسجد بدأ الحفل بتلاوة آي من القرآن الكريم تلاها أمام مسجد قباء ثم القيت كلمة مدير عام الأوقاف القاهما الأستاذ محمد الأمير الخديري مدير عام شؤون المساجد بالمدينة المنورة الذي رحب بسمو الأمير عبد المجيد ثم تحدث عن أسبوع العناية بالمساجد والذي تقيم به وزارة الحج والأوقاف في إنشاء المساجد وترميمها وتجميلها وتطهيرها كما عبر عن شكره للإدارات الحكومية والأهلية لتبنيهم الفعالية في أنحاء هذا الأسبوع .

● وفي جيزان رعى الاستاذ فهد الفهد وكيل الإمارة المساعد لبلدية عن معالي أمير المنطقة احتفال افتتاح الأسبوع صباح أمس في ساحة الاحتفالات بالمعهد الطبي بجيزان وبدى الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة مدير الأوقاف جيزان الأستاذ موسى أبو الخير كلمة تحدث فيها على الإهتمام بتطهير المساجد ونظافتها مشيراً إلى أن المسجد يعتبر المدرسة الأولى .
وأشار بجهد الدولة بوزارات الحج والأوقاف في مجال بناء وإعمار وصيانة المساجد .
بعد ذلك القى مدير الدعوة والأرشاد كلمة أكد فيها على أهمية العناية بالمساجد ونظافتها وصيانتها والاعتناء بها ثم القى مدير المعهد المهني كلمة ثم القيت قصيدة شعرية بعد ذلك استأذن مدير الأوقاف من وكيل الإمارة المساعد للبدء في انطلاق الأسبوع والذي ستشارك فيه الإمارة والبلدية والتعليم ورعاية الشباب والدعوة والإرشاد .

● وفي مكة المكرمة إدارة الأوقاف والمساجد افتتح مدير عام عبد الرحمن كوشك صباح أمس السبت المشاركين بالأسبوع عبوراً فيها عن شكرهم لسمو الأمير مقرن لافتتاحه الأسبوع وبيئوا أهمية العناية بالمساجد .

● وفي الطائف افتتح مسعود الاستاذ فهد بن عبدالعزيز مدير عام شؤون المساجد بمنطقة القصيم وذلك بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف .

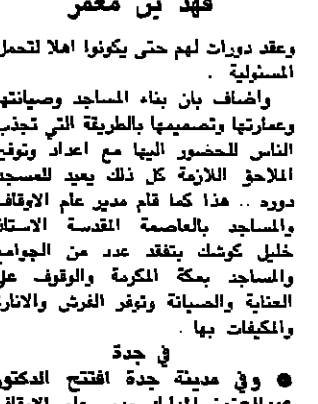
● وفي جدة افتتح مدير عام شؤون المساجد بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ فهد بن عبدالعزيز مدير عام شؤون المساجد بمنطقة مكة المكرمة وذلك بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمكة .
وفي مكة المكرمة افتتح مدير عام شؤون المساجد بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ فهد بن عبدالعزيز مدير عام شؤون المساجد بمنطقة مكة المكرمة وذلك بحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمكة .



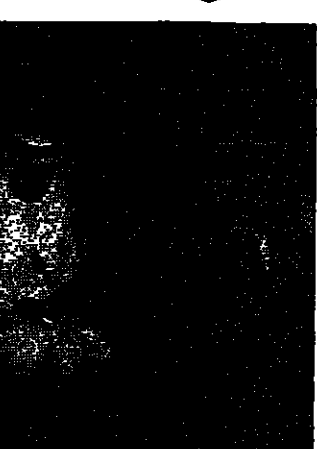
الأمير مقرن بن عبدالعزيز



فهد بن معمر



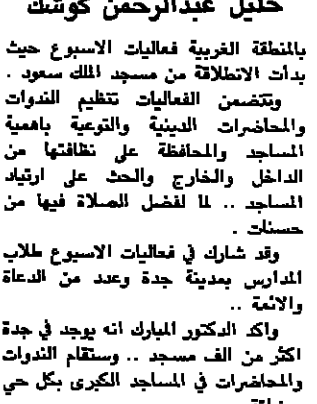
فهد بن معمر



الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز



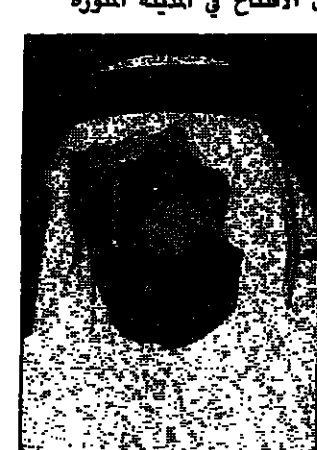
فهد بن معمر



فهد بن معمر



الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز



فهد بن معمر



فهد بن معمر



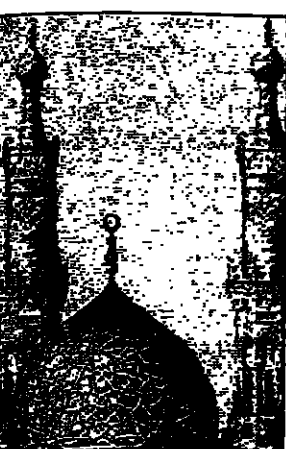
الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز



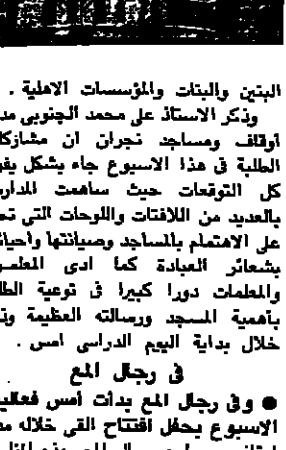
فهد بن معمر



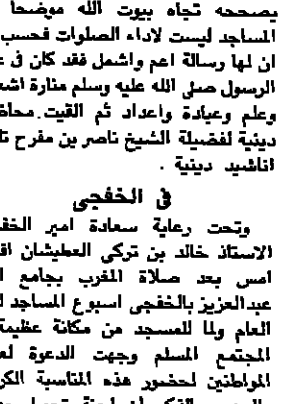
فهد بن معمر



الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز



فهد بن معمر



فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

فهد بن معمر

معرض المملكة بين الأسس واليوم



عبدالله النعيم
الأمين
مدينة الرياض

وهل يتم رصدنا من قبل لجنة المعرض بين معاليه ان هناك جهة مكلفة ضمن الوفد السعودي في المعرض مهمة جمع المعلومات التي تنشر في الصحف الاميركية والاوروبية عن كل معرض موضحا انه تم رصد وجمع معلومات كاملة عن كل معرض واذن قاتلا وكل المعارض السابقة وتقت بالمعيار القادمية سوف تروق بمجرد انتهائها وعن العلاقات التي سوف تنشأ بين مدينتي الرياض واطلانتا بعد اقامة المعرض قال معاليه ان العلاقات السعودية الاميركية قوية وممتدة وقد زار عدة اطلانتا

معرض المملكة في اطلانتا يستقبل زائريه الاول هيوك: السعودية لديها شباب متميز ومتعلم ومثقف

واس (اطلانتا) : بدأ معرض المملكة بين الاسس واليوم والمقام حاليا على مركز المعارض بمدينة اطلانتا بالولايات المتحدة الاميركية استقبال زواره في اول يوم له بعد افتتاحه الخميس الماضي من قبل الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر ومعالي امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض المملكة الاستاذ عبدالله النعيم وبحضور عدة مدينة اطلانتا والديانتج . وكان في استقبال الزوار عند مدخل المعرض الذي افتتح الساعة العاشرة من صباح امس الاول بتوليت اطلانتا القائم بأعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن والآنبة والمشرف العام على المعرض الاستاذ بدر عثمان بنش الذي رحب بأول زائر للمعرض تادي هيوك وهو رئيس شركة معدات امريكية ترافقه عائلته . وقد اخذت له وعائلته الصور التذكارية وقدمت له ادارة المعرض هدية بهذه المناسبة . من جهة اخرى فقد اعد القائمون على المعرض برنامجا متكامل يفتح للزائر خلال مدة قصيرة الاطلاع على كافة اجنحة واقسام المعرض . وتم وضع تنظيم جيد لمواجهة كثافة الزوار وتوافدهم الكبير على المعرض يجب الزائر الانتظار الطويل كما تم اعداد خارطة للمعرض واجنحة توزع على القادمين الى المعرض . ويمكن للمعرض في كل ركن من اركان المعرض وفي كل جناح وقسم من اقسامه جهودا كبيرة لتعريف الزائر بكل محتويات المعرض وتقديم وصف كامل للزائر والاجابة على اسئلته واستفساراته . وقد رافق مندوب وكالة الأنباء السعودية الزائر الاول للمعرض لتسجيل انطباعاته عن معرض المملكة بين الاسس واليوم حيث دار الحوار التالي عند مدخل المعرض . ما هي انطباعاتكم عن المملكة حاليا . معلوماتي الحالية عن المملكة اتقنها لك كما عرفت من وسائل الاعلام الاميركية والافلام التلفزيونية وهي ان المملكة بلد صحراوي ولا يوجد فيها زراعة وغير متطورة بصورة عامة . وبعد نهاية الجولة وجه له نفس السؤال فكان رده ما يلي . لا اخفيك فقد اصبت بالدهشة من ضخامة هذا المعرض ولم اكن اتوقع بهذا الشكل ويضم كل هذه الاشياء الجميلة وانه يحتاج لوقت طويل حتى يتعرف الانسان ويتفحص جميع اقسامه واجنحته . واذن قاتلا : لقد اكتشفت بعد جولتي هذه ان بلدكم يوجد به مناطق خضراء ومياه حذية . وبعد تحدثي لمجموعة من المرشدين في المعرض أدركت ايضا ان السعودية لديها شباب متميز ومتعلم ومتقن ولا ادري ماذا اقول اكثر من ذلك حيث انني اعتقد انني بحاجة الى العودة مرة اخرى للمعرض .

حكومة خادم الحرمين تهدي ثلاثة آلاف مصحف لجامع الفاروق بابلانطا

واس (اطلانتا) : قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هدية لجامع الفاروق بمدينة اطلانتا عبارة عن ثلاثة آلاف نسخة من المصحف الشريف من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة . وقام بتسليم الهدية للجنة المسؤولة عن الجامع معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم خلال زيارته الليلة الماضية للجامع والمدرسة التابعة للجامع التي يجري العمل على تنفيذها حاليا . وما يذكر ان الجامع والمدرسة التي تقدر تكاليف انشائها بثلاثة ملايين دولار تبرعت المملكة بجزء منها هما نواة لمركز اسلامي في مدينة اطلانتا .

النعيم يزور مركز مارتن لوثر

واس (اطلانتا) : قام معالي امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الاسس واليوم الاستاذ عبدالله النعيم بعد ظهر امس بتوقيت اطلانتا بزيارة لمركز مارتن لوثر بمدينة اطلانتا رافقه خلالها الوفد الرسمي المرافق له ومعاليه وسعادة القائم بأعمال سفارة المملكة في واشنطن . وقد كان في استقبال معاليه لدى وصوله المركز مدير المركز . وقد تجول معاليه والوفد المرافق في المركز واطلع على محتوياته واجنحته . في نهاية الزيارة قدم النعيم هدية رمزية باسم سفارة خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة لمدير المركز .

عبدالله النعيم : المملكة استطاعت مخاطبة العالم ونقل صورتها الصادقة والأمنية ودورها على مختلف الأصعدة

واس (اطلانتا) : قال معالي امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الاسس واليوم والنعيم ان المملكة استطاعت من خلال معرض المملكة بين الاسس واليوم ان تخاطب العالم الخارجي وتقل له الصورة الصادقة والأمنية ودورها على مختلف الأصعدة وتبين الجهد الذي يبذل فيها لتطويرها . وأعرب عن سعادته الفاعرة للاستقبال الكبير الذي لقيه معرض المملكة بين الاسس واليوم في محطته الثانية في مدينة اطلانتا . وقال لقد تجولت هذا اليوم (امس الاول) في المعرض ووجدت اعدادا هائلة من الزوار في المعرض رغم انه في يومه الاول وعرفت من خلال حديثي معهم ان المعرض اعطاهم فكرة كاملة وواضحة عن المملكة وامضيها العريق وبين لهم الجهود التي تبذل فيها بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في سبيل تطويرها . وحول حضور الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر لانتتاح المعرض الليلة قبل الماضية والقائه كلمة فيه ... قال معاليه ان كلمة

نقدم لكم

العلاقات الصغيرة

جديدة بالكامل

مازدا ٣٢٣ موديل ٩٠

لامثيل لجودتها اطلاقاً

قوة ومتانة
سعة ورحابة
قيادة ممتعة
اقتصادية للغاية
الأفضل في فئتها.

استيعاب كامل للحمولات الكبيرة.

محرك قوي فعال سعة ١٠٣ لتر ذو ٦ صمامات.

لوحة قيادة مثالية اثبتت متانة ملة.

مركز هجين علي رضا
Haji Husein Alireza & Co. Ltd.
مركز هجين علي رضا
Haji Husein Alireza & Co. Ltd.

شركة دلة
التقنية للخدمات الهندسية
تقدم خدمات:

- تصميم وتنفيذ أنظمة التكييف والتبريد.
- تصميم وتنفيذ أنظمة التدفئة والتبريد.
- تصميم وتنفيذ أنظمة التهوية والتبريد.
- تصميم وتنفيذ أنظمة التبريد والتدفئة.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا.

في الفضاء فالإنسانية



سمو الأمير سلطان أثناء رعايته لحفل افتتاح المؤتمر

عدد من اصحاب السمو الأمراء في المؤتمر

• رائد الفضاء السوفيتي : نتم نجاحات عظيمة في بلادكم في فترة قصيرة نفلان أبحاث نغزو الفضاء لخير جميع الناس

فضائية وتاريخ ذلك على حياته موهبة التي جعلت من فضائه فضائياً عظيماً. رائد الفضاء السوفيتي يوري غاغارين، الذي أصبح أول إنسان يخطو الفضاء، تحدث في افتتاح المؤتمر العلمي العالمي للفضاء الذي افتتحه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض. غاغارين، الذي كان في السادسة من عمره عندما توفي والده، بدأ حياته المهنية كطيار، ثم أصبح رائد فضاء. تحدث غاغارين عن تجربته في الفضاء، وعن أهمية البحث في الفضاء، وعن التعاون بين الدول في هذا المجال. قال غاغارين: «نحن نتم نجاحات عظيمة في بلادكم في فترة قصيرة. نفلان أبحاث نغزو الفضاء لخير جميع الناس».



سمو الأمير سلطان أثناء رعايته لحفل افتتاح المؤتمر



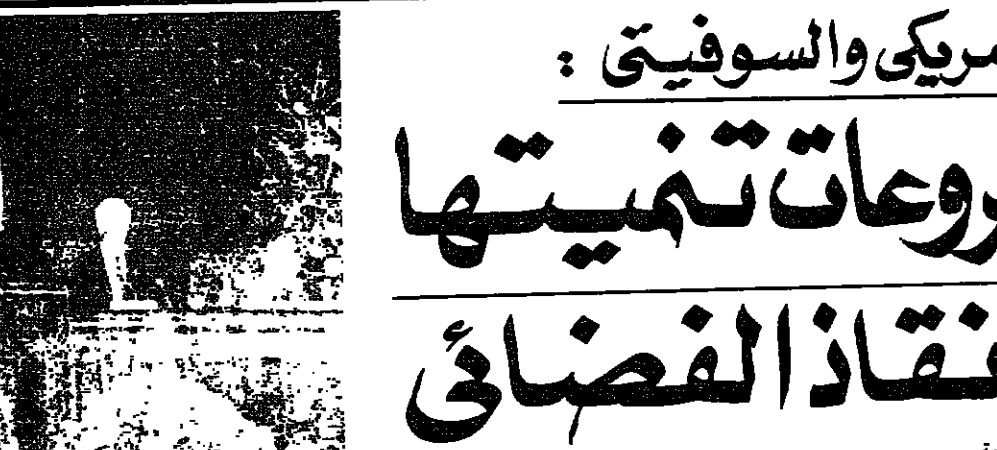
سمو ولي عهده بالمحالات العلمية

قامت به من محمود لخدمة الصف الثاني من الأمة في ظل التربية الإسلامية السنية والتقاليد العربية. سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود، وزير الخارجية، تحدث في افتتاح المؤتمر العلمي العالمي للفضاء الذي افتتحه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض. تحدث سمو الأمير سلطان عن أهمية البحث في الفضاء، وعن التعاون بين الدول في هذا المجال. قال سمو الأمير سلطان: «نحن نتم نجاحات عظيمة في بلادكم في فترة قصيرة. نفلان أبحاث نغزو الفضاء لخير جميع الناس».



الأمير سلطان بن سلمان أثناء انعقاد المؤتمر

الجمعية بمحاضرات عامة وعملية تتناول مصادر الدخل المختلفة بخلاف الأشياء الأخرى وكذلك موضوع مهم وبأسا من التمويل في هذا المؤتمر العالمي للفضاء الذي افتتحه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض. تحدث سمو الأمير سلطان عن أهمية البحث في الفضاء، وعن التعاون بين الدول في هذا المجال. قال سمو الأمير سلطان: «نحن نتم نجاحات عظيمة في بلادكم في فترة قصيرة. نفلان أبحاث نغزو الفضاء لخير جميع الناس».



الأمير سلطان بن سلمان أثناء انعقاد المؤتمر

الجمعية بمحاضرات عامة وعملية تتناول مصادر الدخل المختلفة بخلاف الأشياء الأخرى وكذلك موضوع مهم وبأسا من التمويل في هذا المؤتمر العالمي للفضاء الذي افتتحه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض. تحدث سمو الأمير سلطان عن أهمية البحث في الفضاء، وعن التعاون بين الدول في هذا المجال. قال سمو الأمير سلطان: «نحن نتم نجاحات عظيمة في بلادكم في فترة قصيرة. نفلان أبحاث نغزو الفضاء لخير جميع الناس».

الأمير سلطان بن سلمان ورائد الفضاء الأمريكي والسوفيتي : مشاركة دول العالم في مشروعات تنميتها ات عن عمليات الإنقاذ الفضائي

طور التعليم في المملكة وخاصة علوم الفضاء جمعية ليس لها أي أهداف أو مواقف سياسية. رائد الفضاء الأمريكي : تعاون مشترك لاكتشاف كوكب المريخ. رائد الفضاء السوفيتي : تجارب خاصة في الفضاء لتطوير الزراعة.

في آخر أوضاع صاحب السمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وزير الخارجية، تحدث في افتتاح المؤتمر العلمي العالمي للفضاء الذي افتتحه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض. تحدث سمو الأمير سلطان عن أهمية البحث في الفضاء، وعن التعاون بين الدول في هذا المجال. قال سمو الأمير سلطان: «نحن نتم نجاحات عظيمة في بلادكم في فترة قصيرة. نفلان أبحاث نغزو الفضاء لخير جميع الناس».



صورة تذكارية تجمع رواد الفضاء عقب المؤتمر



هكذا إنه لأصل

الأميرة موضى العنقري.. في ندوة الجمعية الأسرة دور كبير في حماية الأبناء من خطر المخدرات



الأميرة موضى حصة بنت خالد :

الجمعية من المخدرات تحتاج لسلسلة من المحاضرات للعائلة جواربها



ولادة العقيدة عند أبحاث عن الكبار .. فوجدت أن أكثر من ٢٠٠ بيت من العائلات عن أضرار المخدرات ..

● **تسلطت اجابية** ..
وأما الأخت فتن عبد الباق ..
مدرسة الإدارة الثانوية للشؤون الصحية بجدة قالت ..
لم أكن أتوقع أن تكون هذه الندوة بهذا المستوى من النجاح والقبول من جميع المحاضرات .. وذلك للأسلوب الجيد والسبل الذي اعتمد عليه الأميرة موضى في تقديم كافة المحاضرات .. مستخدمة على خبرتها العلمية المتقدمة في مجال التوعية والمعالجة من المخدرات وأضرارها مما كان له الأثر الكبير في تهميش مخاطر هذه الندوة والمعلومات التي ذكرتها لم تكن عشوائية وإنما استندت للمعلومات العلمية ..
وأن محاضرات المخدرات تعتبر أكبر من مخاطر الدود نفسه لأنها تخطم عقل شياطين وأبنائها .. لهذا لابد أن نقوم كاهيات بواجبنا خير قيام في رعاية وترقية أبنائنا قديمه مسئوليتنا كإلهة أمير ومن الخطأ الاعتماد على دور المدرسة كما يعتقد الكثيرون .. فالدولة تزدى دورها التحليلي والتقني أما البيت فهو الأساس والركيزة الأولى التي يعتمد عليها الأبناء .. فالأم هي مربية القرد قبل أن تكون مسئوليتها ..
وأختتمت قائلة .. أشكر الجمعيات النسائية على اهتمامها في تقديم مثل هذه الندوات والمحاضرات الهامة .. فزارو مسترابطا لما تحققه من نتائج اجابية في توعية المرأة .. وقد سمعت جدا بهذا المستوى الكبير من ريات البيت الذي دل على مدى حاجة هؤلاء السيدات لثل هذه النشاطات التوعيبية ..
عاش رئيسة للجمعية ..
أما الأخت نوال بلوزة منسقة العلاقات العامة بمستشفى السلامة فتقول ..
الندوات تعتبر عملا رئيسيا للتوعية حول المخدرات .. وفقرنا كسيدات أن نلتصق هذه الزيادة الواسعة والمعالجة العلمية العامة التي قدمتها الأميرة موضى رئيسة للجمعية ..
أما السيدة وفقة سعيد أم وربة بيت .. فتؤكد على نجاح هذه الندوة

كل ذلك يكفل حماية الابن أو الابنة .. ولكن متى تبدأ الأم في حديثها مع الابن أو الابنة لإرشادهم ؟
تبدأ الأم حديثها عندما يبلغ الابن ١٠ سنوات .. بذكر مشاعر المخدرات والمخدرات والتخدير من التغير بهم من المذاكر أو حبه منهم .. وهكذا حتى يأخذ حذرهم وحرصهم وبالتالي لإيقاع في الخطيئة ..
لا يضيف الابن أو الابنة بالمراقبة المستمرة لهم والمتابعة من قبل الإباء والأمهات ..
قد يشعرون سيديون دور الأهل ولكن عندما يكون سيديون دور الأهل في حياتهم .. وأن كل ذلك كان من أجلهم ..

● **الجمعية يجب أن تكون مستمرة** ..
وأشارت السيدة نجاة عتيق .. إلى أن معالجة مشكلة المخدرات يجب أن تكون في حملة مركزة وعلى مدى طويل .. وذلك من قبل الجمعيات النسائية .. المدارس .. والبيئات الخلقية .. وبالاستناد للجمعية يجب أن تكون ندواتها مستمرة تستضيف فيها المختصات في هذا المجال ..
أيضا نظرم بتوعية الأسر التي ترعاها الجمعية ..
وعاشي مقترحاتي لزيادة فعالية الندوات التي تخرجها الجمعيات ..
تقول السيدة نهال .. يجب التمسك عناصر النجاح لها بالتخطيط المستمر حتى تضمن وجود الحضور المناسب وبالتالي وصول رسالة التوعية ومنها ذكرتها لم تكن عشوائية وإنما استندت للمعلومات العلمية ..
من مرفة هذه الندوات حتى يتمكن الجميع من مرفة المخدرات وتغير أكبر من مخاطر الدود نفسه لأنها تخطم عقل شياطين وأبنائها .. لهذا لابد أن نقوم كاهيات بواجبنا خير قيام في رعاية وترقية أبنائنا قديمه مسئوليتنا كإلهة أمير ومن الخطأ الاعتماد على دور المدرسة كما يعتقد الكثيرون .. فالدولة تزدى دورها التحليلي والتقني أما البيت فهو الأساس والركيزة الأولى التي يعتمد عليها الأبناء .. فالأم هي مربية القرد قبل أن تكون مسئوليتها ..
وأختتمت قائلة .. أشكر الجمعيات النسائية على اهتمامها في تقديم مثل هذه الندوات والمحاضرات الهامة .. فزارو مسترابطا لما تحققه من نتائج اجابية في توعية المرأة .. وقد سمعت جدا بهذا المستوى الكبير من ريات البيت الذي دل على مدى حاجة هؤلاء السيدات لثل هذه النشاطات التوعيبية ..
عاش رئيسة للجمعية ..
أما السيدة وفقة سعيد أم وربة بيت .. فتؤكد على نجاح هذه الندوة

● **الجمعية يجب أن تكون مستمرة** ..
وأشارت السيدة نجاة عتيق .. إلى أن معالجة مشكلة المخدرات يجب أن تكون في حملة مركزة وعلى مدى طويل .. وذلك من قبل الجمعيات النسائية .. المدارس .. والبيئات الخلقية .. وبالاستناد للجمعية يجب أن تكون ندواتها مستمرة تستضيف فيها المختصات في هذا المجال ..
أيضا نظرم بتوعية الأسر التي ترعاها الجمعية ..
وعاشي مقترحاتي لزيادة فعالية الندوات التي تخرجها الجمعيات ..
تقول السيدة نهال .. يجب التمسك عناصر النجاح لها بالتخطيط المستمر حتى تضمن وجود الحضور المناسب وبالتالي وصول رسالة التوعية ومنها ذكرتها لم تكن عشوائية وإنما استندت للمعلومات العلمية ..
من مرفة هذه الندوات حتى يتمكن الجميع من مرفة المخدرات وتغير أكبر من مخاطر الدود نفسه لأنها تخطم عقل شياطين وأبنائها .. لهذا لابد أن نقوم كاهيات بواجبنا خير قيام في رعاية وترقية أبنائنا قديمه مسئوليتنا كإلهة أمير ومن الخطأ الاعتماد على دور المدرسة كما يعتقد الكثيرون .. فالدولة تزدى دورها التحليلي والتقني أما البيت فهو الأساس والركيزة الأولى التي يعتمد عليها الأبناء .. فالأم هي مربية القرد قبل أن تكون مسئوليتها ..
وأختتمت قائلة .. أشكر الجمعيات النسائية على اهتمامها في تقديم مثل هذه الندوات والمحاضرات الهامة .. فزارو مسترابطا لما تحققه من نتائج اجابية في توعية المرأة .. وقد سمعت جدا بهذا المستوى الكبير من ريات البيت الذي دل على مدى حاجة هؤلاء السيدات لثل هذه النشاطات التوعيبية ..
عاش رئيسة للجمعية ..
أما السيدة وفقة سعيد أم وربة بيت .. فتؤكد على نجاح هذه الندوة

أحذر الزوجات من إدمان الأبناء والأزواج .. ومن وجود الخادمة في المنزل

افتتحت الأميرة موضى بنت عبدالمحسن العنقري ..
مجلسا في علم النفس العام وديلمو في علاج الإدمان ندوة .. المخدرات .. وأثر الإدمان على الأسرة والمجتمع .. والتي حضرتها سمو الأميرة حصة بنت خالد رئيسة الجمعية الفصيلة وعدد من المسئولات بالجمعية الخيرية والفصيلة واستاذات الجامعة والمسئولات في القطاعات التعليمية والصحية والاجتماعية .. ومجموعة من سيدات المجتمع والأمهات والفقيات قامت بإدارة الندوة كل من الأختين منيرة العصيمين وكاميليا بشاوري ..

● **دور الأم والأسرة** ..
من خلال هذه الندوة أهدت الأميرة موضى في معرض اجاباتها على تساؤلات المحاضرات عن أهمية دور الأسرة والأبوة بوجه الخصوص في حماية الأبناء من الانحراف والإدمان على المخدرات .. حيث بلغ عليها العبد الأكبر في رعاية ومتابعة سلوكيات أبنائها والوقوف على احتياجاتهم ومعالجة مشكلاتهم على خفايا الفكر البنيوم ومعالجة كاضيقا لها .. كما أشارت إلى أهمية دور الأباء في القوة الصالحة للأبناء من الناحية النفسية وذلك لتفهمهم من الانحراف والضياع .. ثم ذكرت دور علم الأبناء العائلي في حماية الأبناء والذي يتضمن التالي :
● **الاستماع** عن تعاطي الكحول والمخدرات والتدخين .. مع المشاركة في أعمال المنزل وتوزيع العمل سواء للبيت أو الولد كل على قدر طاقته فهذا يجعلهم يشعرون بالمسؤولية .. وعدم مشاهدة التلفاز أكثر من ساعة ونصف في اليوم .. مع أهمية التواجد بالبيت في وقت مبكر .. وأن يكون الأب عملية توصيل أبنائه إلى أماكن زياراتهم سواء كانت زيارات النشاطات العلمية أو الخاصة ..
يهدف هذه الندوة لتحدث معهم كأصدقاء وتوضح أي معلومات خاطئة قد تكون لديهم ..

● **الخلاص العائلي** ..
وأكدت الأميرة موضى من خلال حوارها المفتوح أيضا على ضرورة عدم إشغال الأبناء بالخلوات الأسرية بين والديهم لا لها من تأثير سلبي على نفسية الأبناء ..
ثم أوضحت أهم العلاقات التي يمكن من خلالها اكتشاف الإدمان التي قد تظهر على الفرد للممن ..
وأشارت سموها على ضرورة تخصيص مدة خمس دقائق كشفا لانهجي في المدارس للتوعية والاطلاع على المخدرات التي تكثر في البيئة بغير المخدرات للطلاب .. ثم تحدثت عن أهمية التوعية العلمية خاصة أن وبائين من الأمراض النفسية والإدمان على علاج الأشخاص النفسي والاجتماعي كما حدث من إدمان مستقبل قد تشكل من وهو إدمان الزيج على السهر والخلوات وترك شئون الزوج والأبناء ومستوياتها الأسرية على الخدمات وبالتالي إهمال وتعدد الآباء والأبناء على وجود الخادمة مما يتجسد عنه كثرة نظم الزوجات وهي تدور الأناج والخلوات وهذا هو الإدمان الذي أحدث من الزوجات ..
مقترحات المحاضرات :
● **ول تمام الندوة** قدمت الأخت منيرة العصيمين للمحاضرات التي تقدمت بها الأخوات المحاضرات كان أهمها :
● **تكوين هيئة نسائية** مرتبطة بالجمعيات الخيرية للقيام بزيارات السيدات في منازلهن لتوعيتهن من مخاطر وأضرار المخدرات ..
● **توعية الأمهات** بالدارس في مدارس مسر الأمهات وضمن البرنامج للدارس عن المخدرات وأضرارها وادد الأم ..
● **دور الإعلام** في إعداد صفحة خاصة لعرض مشكلات الدمنين والشرايا النفسية والاجتماعية على الدمنين والمجتمع ..
● **أهمية الأباء** بياتهم وذلك من خلال الجلسات معهم أسبوعيا بطرح أهم المشكلات التي تواجههم وتوعيتهم عن هذه الآلات الصغرة وهي المخدرات



الاميرة هالة :

فنانا التشكيليات

في حاجة للتشجيع والكلية الهناء
أعربت سمو الأميرة هالة آل الشيخ حرم صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة حول افتتاح المعرض الشخصي الأول للفنانة التشكيلية ابتسام غلب الرافعي عن مدى سعادتها بجهد الفنانة وعملها .. وعن حاجة الفنانة التشكيلية السعودية للمساعدة والتشجيع خاصة الواتي يخطين خطواتهن الأولى في هذا الشوار الطويل ..
هذا وقد تلمست سموها من تطلعها لبعض لوحات .. مدى عشق الفنانة للتراث الذي يمسد جذورها وأصالتها ..
أشارت سموها بمستوى العطاء الفني للفنانة التشكيليات من خلال افتتاحها للمعرض الفني السابقي : خاصة المعرض الجامعي الفني الذي دار موضوعه حول الانتفاضة مؤخرًا ..
واختتمت كلمتها متمنية التوفيق للفنانات مؤكدة حاجتهن للتشجيع والكلية الهناء .. التي تتقد قهره فنانا إلى غاية تطوير لغزائهن وما يحقق أسهم أفضل لهن في الحركة الفنية التشكيلية بالملكة .. ليسعى الجميع بقتة وأبداعه إلى أن يجعل من ملكتها الصبية محط اهتمام العالم فنيا .. خاصة وأن ثرائها خصب وفني ويكفل إلى الاستلزام منه كل فنان العالم ..



● **دانيال هشام** ..
● **العليش عمرها ست** ..
● **وشهورا وتنتي أن** ..
● **تصبح رسامة مثل** ..
● **يلا** ..

مركز التعاون السعودي
للتعليم الفني والتدريب المهني
مركز للتعليم الفني والتدريب المهني
مركز للتعليم الفني والتدريب المهني

تبدأ التحفيزات السنوية من ١٥/٤ إلى ٥/٥
على جميع مفروضات وملايين الأطفال (تحت إشراف وزارة التعليم)
مكة طبع الفنية ٦٦٠٤٦١٥

الاشكالية
لا انتهي إلى مدرسة فنية .. ولوحات وليدة الواقع
النقد البناء البعيد عن المبالغات لا يعد اساءة للفنان ..
الفن الصبي التشكيلي يمتاز بالتعبير عن الإصالة العربية

تولدت موهبتها للرسم منذ الصغر ..
ثم صقلتها بالدراسة من خلال كورسات في أمريكا حول المعرض الأول للفنانة ابتسام غلب والذي يقام مساء اليوم على شرف حرم نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأميرة هالة آل الشيخ كان لها معها هذا الحوار لآفاق الضوء على بدايتها الفنية .. وطموحاتها المستقبلية .. ورؤيتها للحركة الفنية التشكيلية في الفن ..

● **كيف بدأت ليدك ممارسة الفن التشكيلي** ؟
● **بدأت مع الرسم بدأت منذ** ..
● **حيث تزلت إلى موهبة** ..
● **وكانت أماسها من فترة** ..
● **لاخرى .. ثم اصطلحتها بالدراسة وذلك** ..
● **بالاشتراك بمشي الكورسات في الخارج** ..
● **أمريكا .. نظرا لطرق الماتية** ..
● **وتعلمت الرسم على الحبر والرسم** ..
● **بالرصاص والقلم والزيت أي يمكن** ..
● **القول أن الفن يعتبر بالنسبة لي موهبة** ..
● **وايضا احترارا** ..
● **مما يعني ليست باستمرار** ..
● **بل لتقنين الحركة الفنية** ..
● **التشكيلية بالمعنى** ..
● **تجيب موضى : في الحقيقة** ..
● **مما يعني ليست باستمرار** ..
● **ولقد حضرت** ..
● **بعض المعارض الفنية التي أقيمت في** ..
● **الفترة الأخيرة مثل المعرض الخاص** ..
● **لأعمال الفنان د. عبدالحليم رضوي** ..
● **ومعرض الفنانة ماري صوف ومعرض** ..
● **واحد للفنانة التشكيليات الـ ١٤** ..
● **وتضيف : ولكن منذ سألني لى عمل** ..
● **فني سألنا إذا كانت ظروف تسمح** ..
● **فلننى بالتأخير أحرص على مشاهدته** ..
● **اتجاه معين لكل فنانة** ..
● **ويؤسأنا لها عن رأيها حول** ..
● **الاصول الفنية التي قامت بها** ..
● **الفنانة التشكيليات السعوديات** ..
● **والأعمال التي أعجبتها** ..

● **تجيب موضى : في الحقيقة** ..
● **مما يعني ليست باستمرار** ..
● **ولقد حضرت** ..
● **بعض المعارض الفنية التي أقيمت في** ..
● **الفترة الأخيرة مثل المعرض الخاص** ..
● **لأعمال الفنان د. عبدالحليم رضوي** ..
● **ومعرض الفنانة ماري صوف ومعرض** ..
● **واحد للفنانة التشكيليات الـ ١٤** ..
● **وتضيف : ولكن منذ سألني لى عمل** ..
● **فني سألنا إذا كانت ظروف تسمح** ..
● **فلننى بالتأخير أحرص على مشاهدته** ..
● **اتجاه معين لكل فنانة** ..
● **ويؤسأنا لها عن رأيها حول** ..
● **الاصول الفنية التي قامت بها** ..
● **الفنانة التشكيليات السعوديات** ..
● **والأعمال التي أعجبتها** ..

● **تجيب موضى : في الحقيقة** ..
● **مما يعني ليست باستمرار** ..
● **ولقد حضرت** ..
● **بعض المعارض الفنية التي أقيمت في** ..
● **الفترة الأخيرة مثل المعرض الخاص** ..
● **لأعمال الفنان د. عبدالحليم رضوي** ..
● **ومعرض الفنانة ماري صوف ومعرض** ..
● **واحد للفنانة التشكيليات الـ ١٤** ..
● **وتضيف : ولكن منذ سألني لى عمل** ..
● **فني سألنا إذا كانت ظروف تسمح** ..
● **فلننى بالتأخير أحرص على مشاهدته** ..
● **اتجاه معين لكل فنانة** ..
● **ويؤسأنا لها عن رأيها حول** ..
● **الاصول الفنية التي قامت بها** ..
● **الفنانة التشكيليات السعوديات** ..
● **والأعمال التي أعجبتها** ..

هكذا أصل الأصل

روائع جديدة من إبداعات خالد الفيصل

والغناء الصنعاني القديم

• اعتاد الفنان الكبير محمد عبده أن يلقى بإجابات يأتي بعضها ملغنا لانتباهه ملها للدهشة والاستغراب وهذه المحصلة هي النتيجة التي يتوقعها ويأمل بتلقيها بحس وإدراك متفاهين ومن ثم يني على تلك التفاعلات رسم خطوات مشواره القديم في العدد ١٣٧٦ بتاريخ ١٦ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ من جريدة عكاظ وفي ملحق الأسبوع الفني كان من بين الأسئلة التي تخلت حوار عكاظ معه سؤال عن سبب أحجائه عن إصدار شريط جديد بعدد من أصحاب الموسيقى؟

فجاءت أجابة الفنان محمد عبده كالتالي: نحن في زمن الغناء المدرس والموسيقى الحديثة المظورة والا كان بإمكان حمل العود والاكثاف بأحجاء الحفلات الشعبية وهذا ليس مع الهدف الذي أسعى إليه. والجمهور الذي يحب الجلسات بالعود لا بد وأن يتقرب من طرأه الموسيقى. مع أن تسجيلات الجلسات القديمة تظل من تذكير الماضي التاريخية فقط انتهت الإجابة

محمد عبده الذي يده الإجابات في بساطة متناهية لكنه في الوقت نفسه بدأ يجمع حصوله بدقة وإهتمام حتى أصبح لديه كثر وأمر من ردد الفعل الذي أخضعه لخصاله الفنية ليخرج في النهاية بالكشف عن نسبه الجليلين والمخالفين والراغبين لسماع الجلسات الفنية.

ومن الطبيعي أن يستمر فنان كمحمد عبده مثل هذه الدراسة قبل ويخرج جمهوره وبهذا الأسلوب الذي يفسد إلى ذلك وبعد نظره في استجابة بعضه أيضا بأسلوب مدرسي من حيث الترتيب فهناك فترة زمنية هي ستة وخمسة أشهر تقريبا بين رسم الإجابة على ذلك السؤال ونجاح الاستجابة المتبعة في شريطه القديم للأسواق في القديم الجليل شريطه القديم والموسيقى الحديثة استلزام من خلال أبو نورة أن يده استجابات شعبية متناهية. فقد تضمن الشريط القديم أربعة أعمال غنائية كل منها من التراث القديم وقد تصدر الشريط أغنية طار

الآن على مظهرها: طلب طاب الأوان والشر من كل الغنائس المحبة غناء ما منها التلب يينا



محمد عبده

في شريطه القادم وخلال يومين

محمد عبده

يغير

ألبوم

جديد

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

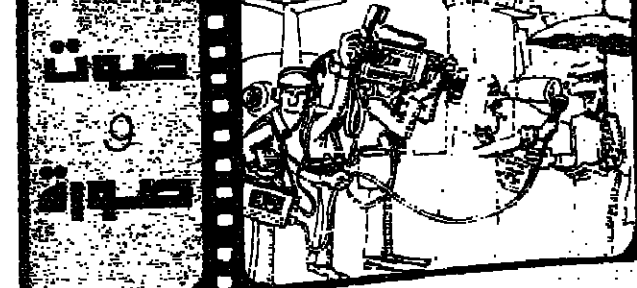
القبول

القبول

القبول

القبول

القبول



عبدالله الفيصل

يقترح خطاب

على

عبدالله

في

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول

القبول



الأمير خالد الفيصل

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

عابد

• ومع هذه الأغنية يستمر إحتياها ذكرى المرحوم محمد علي سدي الذي ظل شغف الإذاعة بهذا اللون الشعبي.

• وأما الأغنية الثانية فهي من الغناء الصنعاني القديم وقد طرحها بنفس كلماتها مع بعض التعديل وبفلس اللحن يضاف إليها حلة صوتية تستهني تزدحمها جمالا على جمالها الذي غرقت به من عشرات السنين يقول مطلعها:

الناس ياربم عليك أقفوني وعارضوا باسمك وسألوني فقلت ماذا الاسم غروني

• وعلى نفس الوزن وصورة المضمون تأتي أغنية الفنان الكبير محمد مرشد ناجي، عليك سموني وسموني..

• أما الأغنية الثالثة فهي بعنوان لك الله ياغريب يقول مطلعها:

لا ياله تمل العود المبهمة الا يارارق الخلق يارب الانام

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

• والآخرى بعنوان لو جئت ياظفر بحتم عدم الاسباب في الحديث حول هذا الشريط لأعتبره عدة ويكفي أن نقول أنه بغاية محبة فيها الكثير من الاستراحة والراحة والمقعة بعيدا عن وجع الصولات الموسيقية.

هاجسي .. عمل مسرحي خليجي مشترك

• سعد الفرج - عكاظ

• بنس نفط. عمل القدام.

• فس قطر نهضة مسرحية بارزة.

• على نقدش - مكة المكرمة.

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

• سعد الفرج يتحدث لـ عكاظ

مفقودات

[illegible][illegible][illegible]

تعديل اسم

[illegible]

استحكامات

من عمر احمد عمر المحدودة بالحدود
الآتية: جنوبا يحدده غرض عرض ٧
م بطول الضلع ٢٤١.٠٠ شمالا يحدده
جار بطول الضلع ٢٤١.٠٠ شرقا يحدده
شارع عرض ٢.٤٥ م بطول الضلع
٧.٦٢٠ م غربا يحدده سبيل عرض
١.٥٠ م بطول الضلع ٢٤٤.٠ م -
في كل من هذه الجهات هناك فعل كل
منه في معارضة الى ذلك تقديم اعتراضه الى
الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٢٤٤٧ مؤسسة الجديعة بفرسان
● تاتن اليها المواقف الشرعية في بئر
غتمت الدخيتي من الجاري في ملكه
وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية
مسجد الواقعة في حلة فبرسان حله
المسلة بالاحد من جهة طويلة المحدودة
بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض
١.٠٠ م وطول الضلع ١٠.٠٠ م شمالا
شارع عام عرض ٤ م بطول الضلع
١٠.٠٠ م الحجاب ١.١١ م (١ × ١)
شارع عرض ٤ م بطول الضلع ١٠.٠٠ م
٢٤١.٥٠ م غربا شارع عرض ١.٠٠ م
وطول الضلع ١٥.٦٠ م -وطالب اعطاه
حجة تلك فعل كل من في معارضة في
ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال
شهرين من تاريخ اعلانه.
١١/٢٤٤٧ مؤسسة الجديعة بفرسان
● تاتن اليها المواقف الشرعية في بئر
غتمت الدخيتي من الجاري في ملكه
وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية
الواقعة في حلة والفياض ومن القرى
المنطق بئر المحدودة بالحدود
الآتية: جنوبا شارع عرض ١٥ م بطول
١٥.٦٠ م شمالا شارع عرض ١٥ م بطول
١٠.٠ م شرقا ملك فبرسان عرض
٦٢.٠ م غربا ملك فبرسان مفرق الضحي
١٦٠.٠ م بطول الضلع ١٦٠.٠ م -وطالب اعطاه
حجة تلك فعل كل من في معارضة في
ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال
شهر من تاريخ اعلانه.
١١/٢٤٤٧ الجديعة بئر
● تاتن اليها المواقف الشرعية في بالقرن
انه انتهى اليها المواقف شرعية الله
عهد القرني حامل الخبطة رقم
١٢٨٧/٩٨ مسجل
الكرمة من الجاري في ملكه وتحت
تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في
قرية كاسل من مجمل والى تلك اليه
المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال
ممر مشاة عرض ١.٥٠ م ثم ملك
ممر مشاة عرض ٢.٠٠ م ثم ملك
ممر مشاة عرض ٢.٠٠ م ثم ملك
٤.٦٠ م ثم ملك علي محمد وعبد الله
حسني بطول الضلع ٢.٠٠ م ثم كسرة
ممر عرض ١٥ م ثم كسرة غربا بطول
٢٨.٤٠ م من الجنوب ممر مشاة عرض
٢ م ثم ساقية ماء للمعني ثم ملك علي
محمض بطول الضلع ١٩.٨٠ م ثم
الشرق حلة البئر ثم ملك للمعني وملك
الحاج حسن محمد بطول الضلع ٥ م ثم
١٨.٨٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٥ م ثم
ينكسر جنوبا عرض ٢٥ م من الغرب.
ممر قضاء وساقية ماء للمعني وممر
شارع عرض ١.٥٠ م ثم ملك مرعي
سلطان بطول الضلع ٧ م ثم كسرة
ممر عرض ١١ م ويحدده سبيل
بفرسان ١.٥٠ م ٢ - وساقية المعني
ومرعي سلطان ثم كسرة جنوبا بطول
الضلع ٢١.٥٠ م ويحدده الساقية
وسبيل عرض ١٠ م ومرعي سلطان
ليصبح مجموع طول الضلع ٣٩.٤٠ م
-وطالب اعطاه حجة تلك فعل كل
من في معارضة في ذلك تقديم اعتراضه
الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ
اعلانه.
١٠/٢٨٧٨ عكاظ ١٠

● تعان المحكمة الشرعية في البشار
انه انما اهل الزمران غازي بن قنقل
بن سالم الاجسود الحلياني صاحب
الصفحة رقم ٥١٦٦١١
١٣٧٧/٥ بين بيضة فاضل التعليل
في حجة الاستكمال الصادرة من هذه
المحكمة في ٢١٥ ١٣٧٧/١ على
املاكه الزراعية والسكنية الواقعة في
قرية الاله عليه بيان واثيرت
بالاثر المأثور ومن والته مزينة
بنت محمد العلياني واتسمر اديها
الشرعي وفي ايتها قرابة ثاقل
وقد تلتأت من هذه الاملاك للمذكر
شروعا وحسن ان حاكم السابق كان
قاصرا في جميع احوال من جميع
الجهات وكذلك بين السكان من الزمران
بين اضافة بيضة فاضل والمال
والثاني شحبي وقهوي مني بالملك
وقضاء من الجديد وقبة الله مزارعة
مزارعة بعضها فاضل بعضي وبعضها
اسرار من جميع الجانب وطبق التعليل
الاطول كما يلي: اول اراضي المصاد
والسالم والتقلي في بئر السالم
والزراع على بئر الترميه ويدها من
الشمال بطل عريش ١٠٤٠ م ثم ارض
المهي وتمام ارضه مزنة سعد عبد الله
وارض المهي بطل ٢٢ م ثم كسرة
بطل ٢٩ م ثم كسرة غريا بطل
٢٩ م ثم كسرة شمالا بطل ٢٦ م
بطل ٢٥ م بوليسع بطل ٢٥
١٤٢ م ومن ارضها وادي ابي وتام
الحسرة بئر السالم ومزنة محمد
عبد الله واخيه بطل ٦٠٥ م
كسرة شمالا بطل ٢٢ م ثم كسرة غريا
بطل ٣٣ م بوليسع اهل الصلغ
١٠٨٠٦٠ م ومن الترميه سبل عرض
ثم مزنة محمد عبد الله واخيه
٢٩ م كسرة جنوبا بطل ٤٢ م
بوليسع بطل ٧٢ م وارضه مزنة
محمد عبد الله واخيه وتمام ارضه
ظافى عبد الله بطل ١٢ م ثم كسرة
بطل ١٨ م بوليسع بطل ٥٤ م بوليسع
٧٨ م ومن بئر من جنوب مزينة
محمد عبد الله وادبة
منه شرقا يتكسر شمالا فيما بين مزنة
المهي المسامه السالمح والتقلي في
يواصل لزمرة سعد عبد الله المسامه
معيوف - ثانيا قطع الشعيه الغريه
عليه الحبله على بئر الترميه والقسم
الطويل وقطعة زراعيه متفرقة
من الشمال عبر الطريق العام اهل
الطائف بطل ١٢٢ م من الجنوب
وما عرض ما ثم مزنة الاله عبيد
ومجرة بئر الترميه بطل ١٧٧ م
شمالا بطل ٢٥ م ثم كسرة غريا بطل
٤٥ م بوليسع بطل ١٢٢ م من الشرق
ارض المهي السكينة ومزارعه بطل
١٧٠ م من الغرب عماره محمد ايدلان
ومزنة الاله عبيد بطل ١٧٧ م ثلثا
لشعيه الشرقيه وفي الحقه على
بئر الترميه والحقن وقطعة على
والبساتين قطع زراعيه قديمه متفرقة
حدها ما من الشمال عبر الطريق
العام اهل الطائف بطل ١٠٦ م ابتداء
جنوبا بطل ١٥ م ويدها بنت سعد
سعد ثم كسرة غريا بطل ٢٢٧٠ م
بطل ٤٠ م وكسرة ارض
خلال ثم كسرة غريا بطل ٤٠ م
ويدها ارض سعيد خلال ثم كسرة
شمالا بطل ٢٠ م ثم كسرة غريا بطل
٨٠ م ويدها عبر الطريق العام اهل
الطائف ومن الجنوب بئر عرض
١٠٤٠ م ثم ارض محمد عبد الله واخيه
وارض المهي وارض سعد عبد الله
وارض المهي وارض سعد عبد الله
واخيه بطل ٩٨ م من الشرق ارض
احمد سعد وارض المهي وارض قتاده
ومجرى بطل ٤٢ م ثم كسرة
جنوبا بطل ١١٠ م ثم كسرة دائرية
١٦٠ م ثم كسرة غريا بطل ٢٠ م
كسرة جنوب بطل ٤٠ م ثم كسرة
بطل ٧٥ م بوليسع بطل ٨٠ م
بوليسع بطل ٢٨٥ م ومن الغرب
ارض المهي وارض محمد عبد الله
واخيه بطل ١٨٥ م ففعل كل له
معارضة في ذلك تقديم اعترافه الى
المحكمة خلال من تاريخ اعلائه.
١٣٧٧/٥ عكظة ١٠

[illegible]

شارع عرض ١٥ م ثم ملك خامس نوري
عبد الله غربا بطول الضلع ٣٠ م
وبجانبها شارع عرض ١٥ م ثم ملك

يف. الساعة ١٠ صباح يوم ١٤١٠/٤/٢٢

[illegible]

مود فتح الـ
 تقديم خدمـ
 الفصل لدة
 الشبكات وار
 يرفع من
 صورة من مـ
 صورة من شـ
 يكون داخل
 يمكن التخلي
 ان تمية الـ
 في حالة نـ
 حضور قسـ
 الموقع...
 ١٦٧٢ / ٢٧٢٧
 الجهة
 شارع الخلف
 المناقصات
 اسم المفلس
 الفنية بالنظر
 القيمة الموصاف
 آخر مود
 العاشرة سـ
 ٢٨ ٣٦٤٧

احوال العلاء - احوال خير-
 احوال الفتنة - احوال
 احوال زخون - احوال رابع
 الموكمة - احوال صاطة
 ال حسيب - احوال باقرين
 عريش - احوال النصارى
 الملح - احوال تليل - احوال
 زال طغران الجنوب - احوال
 في مشيت - احوال راية
 في عسيرة - احوال الباحة
 في - احوال جدة - احوال
 زال المنفى

والمواصلات ووزارة الداخلية
 العامة للمنشآت
 الساعة ١ بعد ظهر يوم
 لداخلية والميناء العام

أحوال البيع - أحوال المهر
أحوال الولي - أحوال الزوج
الثالث - أحوال الطلاق
أحوال جيران - أحوال الم
أحوال حامل غير -
(صبت الحمل) - أحوال
أحوال فرسان - أحوال ر
بيضة - أحوال السليل
العروسية الجنوبية -
أحوال إيه - أحوال
أحوال المقتن - أحوال
قولة - أحوال بقعة
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ر
مكان تسليم الفسخ - الشرع
الدفعون (الماء) - أحوال
آخر دفع تقديم العروض
١٤٤٠
مكان تقديم العروض
الإدارة العامة للمنتد
١٤٤٠

ب - هيئة تأسست كل من مبنى الوزراء
(المقنعة) - مكاتب الخبراء بالبرياف
الاعلى للإعلام بالبرياف - مكاتب الاتصال
وابها والمعلم (توتوك) مبنى الامن
والملكف - مكاتب الاستقدام (البرياف)
ج - صيانة تأسست كل من وكالة احوال
البرياف - احوال التوسامي - احوال
القروية - احوال عفيف احوال المصحة
- احوال خديما - احوال تافق احوال
- احوال الخرج - احوال واري التوسامي
- احوال التمام - احوال الخدم - احوال
التكيف - احوال الجبيل - احوال
البلطن - احوال الضخفي - احوال عمر
- احوال رفعا - احوال الجوف - احوال
شما - احوال شفا - احوال الوجه
- احوال البندل - احوال حلال - احوال
برودة - احوال غنيرة - احوال الترفيت
- احوال البرس - احوال البكية - احوال

تاريخه العناية السيارت الراد يميها على
م العطاء داخل ظروف متحم، وستبقى
معد يحدد لاحقا وسيتمحرك المشاركون
بذلك
بالتفصيل
٣٠
٧ / ٧
المحنة "وزارة الداخلية (الديوان العام)
١٩٨٠ / ٧ / ٧
ة: نقاش كل من
٢١
ديوان الوزارة العام والذي يشمل
الوزارة ومعلقته - مبنى مكتب سمو الوزير
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

شؤون
الطبية و
المخاريف
الوحد
وزاري
١٩٧٨-٧٥
/ ٢١٦٣
■ ■ ■
رقم الماس
اسم المذ
1 - مي
ميشي ليل
ميشي الف
سابقا و
والمستوي
الإدارة
للزراعة
الدورية

يد موعد تقديم
 بنطافه مدينتي
 إلى
 يوم يوم الاثنين
 العاشرة صباح
 وجود مجموعة
 واد مركز شرطة
 في يوم السبت
 في نهاية بيع
 في موعد
 ادومي
 لال التمديدات
 ادومي المجموعة
 ١٤

■ تخان بلدية منطقة الاساء من
عمادات وفق متطلبات النافذة الخاصة
الهيولى والبليز والهير التابعة لها
آخر موعد لتقديم المخططات نهائية
١١٤٠/٢٨٠ ■ موعد فتح مكتب التظليل
١١٤٠/٢٨٠ ■
٣ / ٢ / ٦٤٧٨
■ تخان شرطة حدة (مركز الجامعة)
من السيارات المستعملة للتعليم للبلدية
الجامعة بشارع الاساء وذلك بالازد
١١٤٠/٢٨٠ الساعة الرابعة عصرا
السيارات ومن يرغب الشراء فليط
والكان المحدد.
٣ / ٢ / ٦٦٤٤
■ السية العامة ادارة التعليم
اسم النافذة مشروع استكمال
البحيرات الرئيسية لدارس منطقة
الرقم الماتق ٤٠١ / ٤
قيمة النافذة ٢٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم المخططات ١١٤٠/٢٨١

قائمة لاعبين جدد لمنتخب
اسبانيا :
أعلن مدرب منتخب اسبانيا لكرة
القدم لويس سواريز عن قائمة
اللاعبين الذين
يضم الاربعة
ميدفا
سيرا
باسبانيا امام
منتخب المجر ضمن
تصفيات قارة اوروبا لكاس العالم
ومن بين التشكيلة ضم سواريز
ثلاثة لاعبين جدد ليعين لأول مرة
دافار برشلونه لويس
ميلا ولاعب سراسوسا خاوتينو رودر
ريغوييز ولاعب وسط فالنسيا
فيرناندو غوميز وسعيدو الاعلان
توماس بيكيون لاعب اتليتيكو مدريد
وايسيجو سكر ستان
برشلونه مع اسبانيا بعد فترة
طويلة والعرفان ان اسبانيا قد
ضمنت التأهل عن المجموعة
السابعة ومن بين أبرز النجوم
المختارين : الحارس رويبارديتا

● تعذر أن يلعب فريق الفيلين الإنجليزي، الذي قدم المباراة ضد أمام فريق الفرق المحلية على أرضه، في ملعبهم وذلك في المباراة (٦) ديسمبر القادم وذلك إلى ملعبه غوسون بارك بمدينة ليفربول.

● أصدر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (فيفا) قراراً بإيقاف ثلاث فرق أجنبية مؤقتاً عن المشاركة في جميع مسابقات البطولات الأوروبية الثلاث لكر القدم بسوء سلوك جماهيره.

● منبارة اتحاد ايمبيريال الفرنسي مباراة الأمان لمصلحة كأس الألفية أبطال الدوري التي في الجزائر يوم ٢٠ نوفمبر للشبيبة في الجزائر.

● صرح توفيق مراد بأنوا، أحد على استعداد تام لترك فريقه السابق في انتظار أن يتسبب ثوابه في الفيلين في تشديد قراراته عليه وإذا أراد أن يلعب في سبيل قوافل.

● أجريت عملية كبح ملتان كركا.

● استبدلت عملية جراحية في كركا بعماس الأول وسيتطلب علاج المريض فترة ستة أسابيع.

● رابع عملية جراحية تجري للأول وسيتطلب (استئصلي).

● غطت

● فحوصت رباطة كركا لعدة الساعات الماضية غرامات على خمسة لاعبين أمريكيين بلغت مجموعها (٦٥٠٠ دولار).

سر العامری

میریٹ
میں بعد
ہوئے

:
۷۲۵۱ الحائف

مشارية
لإصلاح وصيانة
كمتلة ومجهزة
كل من حدة
المدينة المنورة
و - وجيزان
محطات الفحص
تأجير كامل الورش
تتمها
الأعمال على ما تطلب
في الرياض
مكتب الدراسات والمشاريع
بمبنى وزارة الشؤون البلدية
والقروية - الرياض

استعدادا لمباراة الحسم يوم الجمعة القادم :

- منتخب مصر يتدرب أمس في المرحلة الأخيرة
- الصحافة التونسية تشن هجوما على المدرب الهولندي وتصفه بالاهل

مداريت الايام

قصاصات ملثثة في صحيفة المساء المصرية

مفاجأة! أشرف قاسم.. بـبلي

المباراة فقط لتقليل تلفزيونيا عبر
الاقمار الصناعية لجميع الدول
الايوربية الاعضاء في اتحاد
الاذاعات الايوربية

كما ارسلت هيئة الاذاعة
البريطانية الـ (B . B . C) خطابا
الى اتحاد الكرة المصري طلبت فيه
بتوفير مكان لطلتها الرياضى
(اختميم فريمج) لنقل احداث
المباراة على الهواء مباشرة لذاعة
لندن باللغة العربية كما كانت تعمل
نقل مباريات كأس انجلترا ومباراة
الدرع الخيرية الانجليزية ونهاى
كأس رابطة المحترفين الانجليز

قصاصه مفتش في صحيفة المساء المصرية



سابقاً (كأس ليتورون حديداً)
وما لشدك فيه أن كل هذا
في الاممية القصوى لبرائرة
الجمعة القديم وبه مبرارة الحسم
بين صف والجرائن
الصف المصري اثنت على
متنبك بلباسها واقررت صفحتها
عن غفوت التلاميذ المصري على تولى

دری فی اغلب دول اورویا :
م برتونه الصدارة لأول مرة ؟

هل يحفظ قريفة الصمد

اسياينا للدور الثاني المرحلة الاولى انتهت ببعض المفاجآت الكريهه خسر ريال سوسيداد من امام مقيمون لايبيس بالدور الاول فريق ساريلين ب (صفر / ١) طاعن الاخير وتعاقل قبل ان يلعب ريال بيتش (الذي الموسم الماضي بالدرجة الاولى ارضه من كازار بالدور الثاني) (١ / ١) ويسبق ريال بلد الدرجة الاولى (١ / ٦) وكه بالدرجة الاولى (١ / ٢) التي اتي مكر بالدور الثاني (التي مكر بالدور الثاني امام ضيفه ريال سارغاسا) (الدرجة الاولى) ب (صفر /

فريق ريال اوفيد الثاني مكر يستضيف فريق فالنسيا الساس في مباراة قوية جدا والفريق بينهما كيرة فقط ولقد بدا فالنسيا في تعويض خسائره المبكرة بالادوي بتعيين زملائه وادراك لاعبي ياته لايدي من فعل شيء لعودة علفة فالنسيا الساسية . فريق مالوكا الرابع من حيث الترتيب والثاني مكر من حيث النقاط ١٢ تستضيف فريق اشكوتو مكره السابعة في مباراة متكافئة فالنسيا يبعث نقطة فقط . فريق سارغاسا الخامس ليبيس على ارضه امام سفلا الثامن والفريقان ب ١٢ نقطة .

فريق ريال سوسيداد التاسع ليبيس مباراة سهله على ارضه امام

فريق تاديبيس من جزر الكناري . عموما من المتوقع ان يشهد هذا السبوع تغيرات في ترتيب قائمة الادوي لقوة مباريات هذا الدور قد تسفر عن خطف برشلونه للصدارة التي اقترى منها بالرغم من اختلافات وتسكاتة التوالية السابقة ويفضل تعثرات ريال مدريد الاخيرة .

وتجدر الاشارة الى انه قد جرت مساء الاربعاء الاقترين مباريات كأس

كومان

فِيما سَتَكُونُ هَناكَ مَفاجِئَةً في حَظِّكَ

اليوم العراق امام مفاجاة اوغندا على الميدالية الذهبية

وتجدر الإشارة الى ان
الكرة الطائرة الكويتية
المطلوبة بعد فوزه على
(١٢/٣) يوم أمس
وكانت الاشواط (١٣ -
١٥ - ١٠ - ٧ - ٢)
وسوف تختم ا
برعاية الشيخ جابر
الصباح امير دولة الكويت
اختتام بحضره عدد كبير
المستأجرين الكويتيين .
ويتضمن حفل الختام

التجائية في كرة القدم بين
منتخبي العراق واوغندا . وكان
العراق قد فاز على الكويت
(١٢/٢) بيم الاربعاء الماضي
كما فازت اوغندا على ايران
(٨/٦) ببركات الترتيب
وذلك في مباريات دير الاربعة ..
وسيقول هذه المباراة مباراة
تحديد المركزين الثالث والرابع
بين منتخبي الكويت وايران
الذين كان مرشحين للعب على
التجائي !

تختتم اليوم بطولة الصداقة
والسلام الدولية الاول التي
استضافتها الكويت للمباراة



دوره المراه	
١٩٨٩ / ١١ / ٢٥	١
١٩٨٩ / ١١ / ١٨	١
١٩٨٩ / ١١ / ٢٩	١
١٩٨٩ / ١٢ / ٢	١
١٩٨٩ / ١٢ / ١١	١

- الفيفا يخشى من تكرار ما حدث في الريو !!
- المباراة منقولة لدول الخليج وتصور لاسبانيا وفرنسا
- إذاعة لندن تنقل المباراة على الهواء مباشرة
- بدا منتخب مصر لكرة القدم يوم امس الرحلة الاستعدادية الاخيرة

المباراة الفاصلة والحاسمة أمام منتخب الجزائر وفي سبيل نهجها
والفارق هو ما تقوم به الجمعية ضمن مباراة الأبطال للتصديقات لكأس
العالم بعد تأهلها في مباراة الذهاب بوزن أهداف في مدينة قسنطينة حيث
تدبر على فتح آفاق جديدة لاس صليحية وسليمانية.

بأن عضو لجان الصلة والاتحاد
الدولي المستر كيرود توفيق سوف
يخصر للمساعدة في تنظيم مباراة
الجمعة من القادح إضافة إلى السيد
المجبري من تازايتا كبراق
لللمباراة. الاتحاد المصري به
جهة لفرقيا بأن هذه المهرجات
تسبب إلى الاتحاد المصري الذي
يقول له وأن نظم الكير من
المطلوبات ورواد لفرقيا بأنه
تراجع عن قرار إرسال مندوب
كيريوتوفوق وقد اعتداه للتسليق
بالقادم الكير من سوء
الفتح الذي حدث بوزن قصد
الفصل لا مجرد مساعدة من
القياد لا كير.

النكتان المنتخب المصري قد لعب
ثلاث مباريات تجريبة فاز بجميعها
في منتخب الجزائر الأولى في
بوسبيت (١/٠) وفاز على
الفرق من القطري الممجم بوزن
الخالص (٢/٠) في الدورة في
المنتخب اعترال نجم الكير القطرية
سبارك غائم ثم حقق فوز كبير على
منتخب بوزن (٤/٠) في
تحت يوم الثلاثاء الماضي، قد تطور
منتخب المنتخب المصري كثيرا ما
في المساعدة في نفس المصيرين
خاصة عند الكير المنتخب المصري
استعداده لتكاد المباراة الفاصلة
والصعبة أمام الجزائر. وسوف
يبدأ يومين القادح القديمين الذي

مجددى عبدالغنى المحترف في فريق
مصر ابرز البرتغالي وذلك لخوض
بعض مباريات الالبية قبل
يوم الجمعة القادم .
في تونس وعقب فوز مصر
(٤ / ٢) وعاشت الجماهير
التونسية عقب المباراة ليلة حرة
بعض الصدمة العنيفة وقد شنت
الصحف التونسية هجوما على
مدرب المنتخب البولندي الجنسية
(يشيندلي) التي وصفته بالانهل
بوجه احدى كتبت جريدة
الصباح التونسية في عنوانها
الرئيسي : .. الهزلة .. الهزلة
وعنوان آخر : نفس من الهزيمة
الانهار المعنوي لتونس .

وكتبت الصحيفة فائقة بان
الهيئة تعد مهلة قبل القاء
خصوصاً وانها تأتي قبل (١١)
يوماً من المباراة الصعبة امام
الكاميرون في تونس يوم
(١٦) نوفمبر القادم .
وقالت الصحيفة بان المنتخب
التونسي بهذه الهيئة يعيش انهاراً

منعوا أي شكل من الضمان
وقد طاق كل قال بعد تونس
في هذا العهد الفتي الزرع
لنفتح بصره حتى يصعد إلى
(٦٠) ولا يستطيع الوقوف بسهولة
في الجوانب إذا لم يذهب
هو فريق متكامل وبذرة كرم
ومن ثمرة قال : لكنني هذا
حصل لأمريه لكن سكران ميارتا
القامه

[illegible]

الحرب النفسية بين الامارات
والصوماليين
التي تقابل كل ذلك تواصلا
الحرب النفسية بين الامارات
والصوماليين فقد شدد
الاتحاد الجزائري حملاته
باعتداله مع الاتحاد الدولي
للسلام في قارة مصر
في تنظيم المباداة والتفويض
في تنظيم امسكها
مأخذ في الامارات الحاصلة
السلطنة بـ "دولة الامارات"

الفرنسيين والسفن في مرسى بيروت جنوبي
ويعبر تشوكات بقفزة صعبة ودقيقة
ومزيد من التكتسات سوف تسببه له
احراجا كبيرا قد يودي بناؤه عقدهم

مخمس ٢٥%	مخمس ٢٥%
١٠٠ ريال	١٠٠ ريال
٢٠٠ ريال	٢٠٠ ريال
٢٥٠ ريال	٢٥٠ ريال

٢٠٠ ريال	ثقافة المنظمات	٢٠٠ ريال	ثقافة المنظمات
----------	----------------	----------	----------------

٥٠	بالإشهاد		
٢٥٠	بالإشهاد	نظام المكنية والعباد	
١٥٠	بالإشهاد	نظام الجاهل الميت	

رقابة الكنيسة ١٥٠ ريالاً الملتزم الواحد



تصویر - اجلانہ آؤتو لائن

يتمرها الإعلان عن تاريخ الوصول المتوقع

اصم الباعرة	قيم الرحلة	صفحة القروم	وصول ج
لهول ولت	١٣	أول	١٣

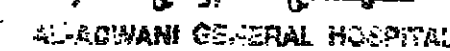
۹/۱۱/۷	اوروپا	۸۱	اوروپا
۹/۱۱/۹	امریکا	۰۵	اتریش، ہولوریا
۹/۱۱/۷	اوروپا	۵۵	لکھنؤ، ترونر

٩/١١/٥٦	أفريقيا	٠١	أوتو بنر
٩/١١/٥٩	أوروبا	٧٥	فصل تراير

المؤسسة
يوسف بن أحمد كانو
العلم
الرياض

تلفون ۱۱۱۳۱
تلفون ۱۷۸۹۵۷۹
تلفون ۱۰۱۰۱۱

مكتبة جامعة القاهرة



خياط

صاحب السمو
الأمير سعود
عبدالله الفيصل
عرف عصر يوم الثلاثاء
الـ ١٦ ربيع الآخر
فل افتتاح مكتب شركة
بركان الامارات بمرکز

مدينة التجارى
جدة .. كما يقام حفل
بهدف بهذه المناسبة
تساء نفس اليوم
حضره صاحب السمو
الملكى الامير تركي
عبدالله الفيصل .

الدكتور عبد الله
القويض الأمين العام
للمساعد للشؤون
الاقتصادية لمجلس
التعاون لدول الخليج
العربية إلى مساء اليوم
حاضرة بعنوان

منجزات التكامل
الاقتصادي في ضوء
جربة مجلس التعاون
الخليج العربي)
ذلك بجامعة الملك
سعود بالرياض .

الاستاذ عبدالرحمن

الراجحي رئيس مجلس
إدارة مؤسسة الراجحي
لمصرفة بـقيم حفل
تكريما لمعال د . محمد
عبيد يفتي ظهر غد
الاثنين مجموعة من
رجال الأعمال والادب

والاعلام شملتهم
بطاقات الدعوة .
● الدكتور طلال بن
حسين البيلري مدير
عام الشؤون الصحية
بالقصرم تلقى خطاب
شكر وتقدير من القائمين

على مشروع المسح
الطبي الشامل لمرضى
البدن على مستوى
المملكة . وذلك لما قام به
من اعمال لانجاز
مشروع البحث بمنطقة
القصيم

خلف الغامدي (مكة المكرمة) :

الدوبينج بعد ذلك .

سحب موازين اللبان والعودة
محمد القمري (إنها) :
الموازين الصفحة الخاصة ببيع
بخور العودة واللبان وغيرها من المواد
الطبيعية سيتم سحبها من الأسواق مع

طرازج أو مبستر؟

[illegible]

بیزانس - ئومیر - مدام روشا - مستیردی روشا - فنام
بارفیوم - بارفیومدی توائیت - کریم للجسم - رغوۋ حمام - صابون - بودۋ - مزیل عرق



بنوع سلافة محلات العنبر والسكر والصيدانيات

غازاز GAZZAZ

[illegible]

سبع، العدد

السعودية ١ ريال - الكويت ١٥٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ٢٠٠ فلس - قطر ١ ريال - اليمن ٢ ريال - العراق ٢ فلس - ليبيا ٣ فلس - مصر ٥٠٠ فلس - السودان ١٠٠٠ فلس